

Canta Maria

Ary Barroso

Arranjo para solistas (SCTB)
& Coro misto
por Per Ekedahl
Verção 06 05 2018

Canta, Maria
a melodia singela.
Canta que a vida é um dia.
Que a vida é bela, minha Maria.

Maria é meu amor.
Amor que me faz chorar.
Plantei um pé de alecrim,
um pé de alecrim, para perfumar
a nossa linda casinha.
Tão simplezinha, que dá gosto olhar

Canta Maria

Ary Barroso
Arranjo: Per Ekedahl

Allegro ♩ = 94

S
C
T
B

pp u

Solo barítono
Ca - ta Ma - ri - a a me-lo-di - a sin - ge - la. Can-ta que a vi-da é um di - a. Que a vi-da é

pp U

7

p ô
p ô
p ô
ô

be-la, mi-nha Ma - ri - a. Can-ta que a vi-da é um di - a. Que a vi-da é be-la, mi-nha Ma - ri - a.

13 **A**

pp U
pp U
pp U

Tutti f *mp* *mf*

Ma-ri-a é meu a-mor. A-mor que me faz cho - rar. Plan - tei um pé de a-le- crim, um pé de a-le

19

crim pa-ra per-fu-mar a nos - sa lin-da ca - si - nha. Tão sim-ple - si-nha, que dá gos-to o-lhar.

25

B a t:o

Solo, tenor
a t:o
Can - ta Ma - ri - a a me-lo-di - a sin - ge - la. Can-ta que a vi-da é um

pp U

pp U

pp U

31

di-a. Que a vi-da é be-la, mi-nha Ma - ri-a. Ca-ta que a vi-da é um di-a. Que a vi-da é be-la, mi nha Ma -

37 **C** *p*

Ô U

ri - a. *Tutti mf* *mp* *mf*

Ma ri-a é meu a-mor. A-mor que me faz cho-rar. Plan-tei um pé de a le

Ô U

43

crim, um pé de a-le-crim pa-ra per-fu - mar a nos - sa lin - da ca - si-nha. *mf* *mf*

Tão sim-ple

48 **D** *mf* Solo contralto

Can - ta Ma - ri - a a me-lo-di - a sin - ge - la.

pp si-nha que dá gos-to o-lhar. U

54

Can-ta que a vi-da é um di-a. Que a vi-da é be-la, mi-nha Ma - ri-a. Can-ta que a vi-da é um di-a. Que a vi-da é

60

E *mf* *mf* *mp*

Ma-ri-a é meu a - mor_ A - mor que me faz cho - rar. Plan
be-la, mi-nha Ma - ri - a. Ma-ri-a é meu a - mor A - mor que me faz cho - rar. Plan
Ma-ri-a é meu a - mor A - mor que me faz cho - rar. Plan -
Ma-ri-a é meu a - mor A - mor que me fas cho - rar. Plan -

66

tei um pé de a-le - crim, um pé de a-le-crim pa-ra per-fu - mar a nos - sa lin - da ca-
tei um pé de a-le - crim, um pé de a-le-crim pa-ra per-fu - mar a nos - sa lin - da ca-
tei pé de a-le - crim, um pé de a-le-crim pa-ra per-fu - mar a nos - sa lin - da ca-
tei pé de a-le - crim, -crim pa-ra per-fu - mar a nos - sa lin - da ca-

F

71 *p* *mf* Solo soprano

si nha Tão sim-ple - si nha que dá gos-to o-lhar. Can - ta Ma - ri - a a me-lo-di - a sin

si nha Tão sim-ple - si-nha que dá gos-to o-lhar. U

si nha. Tão sim-ple - si nha que dá gos-to o-lhar. U

si nha Tão sim-ple si nha que dá gos-to o-lhar.

77

ge - la. Can-ta que a vi-da é um di - a. Que a vi-da é be-la, mi-nha Ma - ri - a. Can-ta que a vi-da é um

U

U

83 *f* Tutti *sub. p*

di - a. Que a vi-da é be-la, mi-nha Ma - ri - a. Ma-ri - a é meu a - mor. A-

f *sub. p*

Ma-ri - a é meu a - mor. A-

f *sub. p*

é meu a - mor, a-mor. A-

f *sub. p*

é meu a - mor, a-mor. A-

88 *mf*

mor que me faz cho-rar. Plan-tei um pé de a-le-crim, um pé de a-le-crim pa-ra per fu-

mf

mor que me faz cho-rar, cho-rar. Plan-tei um pé de a-le-crim, un pé de a-le-crim pa-ra per fu-

mf

mor que me faz cho-rar, cho-rar. Plan-tei um pé de a-le-crim, um pé de a-le-crim pa-ra per fu-

mf

mor que me fz cho-rar, cho-rar. Plan-tei um pé de a-le-crim, -crim pa-ra per fu-

93 *poco f*

mar a nos - sa lin - da ca - sinha. Tão sim-ple - si-nha, que dá gos-to o-lhar.

poco f

mar, per - fu-mar a nos - sa lin - da ca - sinha. Tão sim-ple - si-nha, que dá gos-to o-lhar.

poco f

mar, per - fu-mar a nos - sa lin - da ca - sinha. Tão sim-ple - si-nha, que dá gos-to o-lhar.

poco f

mar, per - fu-mar a nos - sa lin - da ca - sinha. Tão sim-ple - si-nha, que dá gos-to o-lhar.

98 **G** *mf*

Can - ta Ma - ri - a a me-lo-di - a sin - ge - la. Can - ta que a vi - da é um

mf

Can - ta Ma - ri - a a me-lo-di - a sin - ge - la. Can - ta que a vi - da um

mf

Can - ta Ma - ri - a a me-lo-di - a sin - ge - la. Can - ta que a vi - da é um

mf

Can - ta Ma - ri - a a me-lo-di - a sin - ge - la. Can. ta que a vi - da é um

103

di - a. Que a vi-da é be-la, mi-nha Ma - ri - a. Can - ta que a vi - da é um

di - a Que a vi-da é be-la, mi-nha Ma - ri - a. Can - ta que a vi - da um

di - a Que a vi-da é be-la, mi-nha Ma - ri - a, Ma - ri - a. Can - ta que a vi - da é um

di - a mi-nha Ma - ri - a, Ma - ri - a. Can - ta que a vi - da é um

Coda

107

di - a. Que a vi-da é be-la, mi-nha Ma - ri - a. Can - ta, Ma - ri - a

di - a Que a vi-da é be-la, mi-nha Ma - ri - a. Can - ta, Ma - ri - a

di - a. Que a vi-da é be-la, mi-nha Ma - ri - a. Can - ta, Ma - ri - a

di - a. Que a vi-da é be-la, mi-nha Ma - ri - a. Can - ta, Ma - ri - a